

Песочная игротерапия для детей старшего дошкольного возраста

Лукомская Виктория Валерьевна,
воспитатель МКДОУ д/с № 158

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка, поэтому песочницу можно использовать в развивающих и образовательных целях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. У игр с песком многогранные возможности – это обучение и познание, несущие коррекционную направленность, дающие возможность скорректировать имеющиеся у ребёнка проблемы в развитии.

Дошкольники с удовольствием играют с песком: такие игры насыщены разными эмоциями, восторгом, удивлением, волнением, радостью. Шершаво-скользящие песочные крупинки способны не просто позабавить юного исследователя, а стать замечательной средой для его развития и обучения. Песок снимает стресс, снижает уровень нервно-психологического напряжения. Игры с песком способствуют развитию интеллектуальных способностей, тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики. Вот какое это чудо - песочек.

В нашем детском саду реализуется авторская программа педагогов нашего ДОУ, воспитателей Е. В. Доскач, О. В. Лебедеко, В. В. Лукомской, «Песочная игротерапия», в процессе которой решаются следующие задачи:

1. Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.
2. Развивать мелкую моторику и тактильно-кинестетическую чувствительность.
3. Обогащать представления детей об окружающем мире, истории и культуре цивилизации.
4. Активизировать потенциальные творческие, конструктивные и исследовательские способности.
5. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.
6. Способствовать процессу подготовки детей к школе, развивать положительную установку отношения к миру, другим людям, самому себе.
7. Развивать воображение, которое реализуется в игре с песком; различать условную и реальные ситуации; уметь подчиняться правилам, развивать любознательность, интересоваться причинно-следственными связями.

Мини-песочница - идеальная развивающая среда, где можно в течение года творить, без страха что-либо испортить или сломать. Для игр с песком нам необходимы:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность песочницы окрашена в синий или голубой цвет. Таким образом, дно песочницы символизирует воду, а борта - небо.

2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким.

3. Коллекция миниатюрных фигурок. В набор игрушек входят человеческие персонажи, различные здания, животные – домашние, дикие, морские, доисторические и пр.; машины – сухопутные, водные, космические, боевые; растения – деревья, кусты, цветы; постройки – мост, ограды, ворота, загоны для скота; ракушки, веточки, камни; символические предметы – коробочки с сокровищами, драгоценности и др.; сказочные герои: злые и добрые; различный бросовый материал: флакончики, верёвочки, пенопласт, вата и т.п.; пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.).

Игры с песком мы подразделяем на:

1. Обучающие игры.
2. Познавательные игры.
3. Проектные игры.

Обучающие игры

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. Трогая руками песчинки, малыш развивает мелкую моторику рук, а определяя количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер. Глазомер развивается настолько, что дети могут рассчитать, какой должна быть толщина перекрытия или мостика, чтобы он был достаточно прочным.

Итак, перед Вами песок. Естественное желание – погрузить в него руки, ощутив прохладу: пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук.

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее – холодное, сухое – мокрое, колючее – гладкое, мягкое – твёрдое и т.д. Пересыпая сухой песок или разминая пальчиками мокрый, ощущая его тепло или прохладу, ребенок обогащает свой тактильный опыт, развивает одно из важных органов чувств – осязание. Кинестетические ощущения возникают у нас, когда мы двигаемся. И они помогают нам узнать, насколько удобно мы сидим, лежим, стоим, комфортно ли нам при движении. Тактильно – кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познаётся мир. Через ощущения любая информация лучше запоминается. Дошкольник учится самоанализу, умению понимать себя и других. Так закладываются навыки позитивной коммуникации. Поэтому игры на песке мы начинаем с развития именно этого вида чувствительности.

Как происходят наши занятия?

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Педагог обращается к детям: *«...Сегодня мы поиграем с песочком. Давайте поздороваемся с ним... Опустим в песок руки... Что вы чувствуете, песок, какой - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверните ладони вверх, правда, теперь песок кажется прохладным? Давайте поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Давайте поскользим «змейкой»...».*

Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов величины.

Параллельно с этим, важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д. Мы делаем на песке отпечатки кистей рук и рассказываем о том, что при этом чувствуем. Затем, то же самое проделывают ребята. Постепенно они накапливают чувственный опыт и учатся обсуждать свои ощущения.

После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Мы «прокладываем» в песке тропинки, по которым дети «проходят», чередуя руки. Справа и слева от дорожек то ладонями, то кулачками, то костяшками пальцев мы «создаём» различные предметы. Потом мы пробуем играть в песке сразу двумя руками, используя все десять

пальцев. Эти простые упражнения имеют огромное значение для психики ребёнка. Они стабилизируют его эмоциональное состояние. Малыш не боится рисовать и писать на песке, ведь если появляется ошибка, её легко и просто можно исправить, причём делать это можно сколько угодно раз! Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании.

А как хорошо фантазировать вместе! Погружая руки в песок, находить разные предметы, обсуждать, чьи они, как и кем использовались. Или, медленно шевеля руками, изменять ровную поверхность песка, представляя, что мы в горах или лесу, в море или на другой планете. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Параллельно можно «писать» на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. Это усиливает положительное отношение ребёнка к занятиям, позволяет чувствовать себя комфортно на протяжении всей работы. И дети на песке пишут с удовольствием.

Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Мы рассказываем сказку, а дети передвигают фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту. Например, «Как буквы подружились», «Встреча гномиков», «Письмена на песке», «Город волшебных букв» - игры для слогового чтения. Для формирования навыков счета выкладываем на песке по контуру цифры камушками, пуговицами.

Познавательные игры

Используя наборы разнообразных игрушек можно знакомить детей с жизнью животных, насекомых, лесами, полями, озёрами; профессиями; транспортом.

Географические игры. В них дети узнают, как живут люди в разных уголках нашей планеты, моделируют различные климатические зоны и жизнь в них. Это игры «Джунгли», «Тайга», «Пустыня», «Гундра» и др.

Фантастические игры. В них дети моделируют жизнь на других планетах, например, «Покорение космоса», «Путешествие по Луне».

Исторические игры. В этих играх дети могут стать участниками исторических событий.

Проективные игры

Проективные игры помогают определить психологическое состояние ребёнка. С помощью этих игр осуществляется коррекция и развитие детей с различными нарушениями. Детские совместные игры с песком направлены на развитие коммуникативных навыков, умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Играть можно с группой из 2-4 человек. Детям предлагается следующая инструкция: «Вы – Волшебники. Вы задумали отправиться в путь, в путешествие. Для того чтобы найти страну, в которой ещё никто не жил – пустыню. Там вы хотите создать цветущую, сказочную страну». Далее детям предлагается выбрать себе по три героя, которых бы они хотели поселить в новой стране, а так же деревья, цветы, дома, камни – всё, что будет нужно для создания сказочной страны.

Образ Волшебника в данной инструкции не позволяет ссориться, бросаться песком, разрушать то, что создаёт волшебник рядом.

Когда дети выберут фигурки, можно им предложить создавать сказочную страну либо всем вместе, либо по очереди. «Каждый Волшебник создавал свой кусочек сказочной страны, стараясь не мешать другому и делать так, чтобы его часть дополняла то, что строят волшебники рядом». Или: «Каждый Волшебник по очереди подходил к пустыне и строил то, что считал нужным, следующий Волшебник пристраивал к этому что-то своё. Так продолжалось до тех пор, пока Волшебники по очереди не построили сказочную страну, дополняя друг друга».

Дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Так формируется способность к пониманию ближнего и сопереживания ему.

Разыгрывая на песке сказочные сюжеты, дети раскрывают свой внутренний мир, пытаются найти ответы на возникающие вопросы, учатся общаться друг с другом. В играх можно смоделировать любую ситуацию и изменить её в соответствии со своим желанием и настроением.

*Что нужно для игры в песок? А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта, чтоб Вера в Детство не пропала.
Простейший ящик из стола покрасим голубою краской.
Горсть золотистого песка туда вольётся дивной сказкой.
Игрушек маленьких набор возьмём в игру... Подобно Богу
Мы создадим свой Мир Чудес, пройдя Познания Дорогу.*



