

ДАРИМ ДЕТЯМ ПРАЗДНИК

Новые подходы к проведению праздников и развлечений в детском саду

Выступление музыкального руководителя МКДОУ д/с № 158

Н. М. Цирулевой на РМО 31.08.2016

Праздник! С каким нетерпением ждут его всегда дети! И вот он, долгожданный, наступил – искристый и радостный, полный удивительных чудес, волшебных красок и звонкого смеха. И счастливые от восторга глаза детей – лучшая награда организаторам праздника.

Слово «праздник» заимствовано из старославянского языка и буквально означает «не занятый делами, свободный от работы». «Праздник» - это... торжество, празднование чего-либо обрядами..., почет событию или воспоминанию о нем» (Толковый словарь живого Великорусского языка. В. И. Даль).

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо продуманный репертуар, красочность выступления детей и возможность показать себя – все это важные факторы эстетического воспитания.

Праздники, которые проводятся в нашем ДОУ, имеют свои цели и задачи. Основная *цель*: создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной сфер. Одновременно решаются традиционные *задачи*: нравственно-эстетические, социально-личностные, развиваются специальные навыки и умения в разных видах художественной деятельности. На мой взгляд, *самое главное в празднике* – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру.

Кроме этого, праздник интегрирует в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, драматизацию, изобразительное искусство. Поэтому праздник развивает у детей не только эстетические чувства, но и эстетическое отношение к окружающей действительности.

Новые подходы к проведению праздников предполагают:

1. Личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребенка.
2. Разнообразие форм проведения праздников.
3. Активное взаимодействие с родителями.
4. Использование ИКТ и новых технологий и методик музыкального воспитания.

«Подарим детям праздник!» - девиз нашей совместной работы. Мы руководствуемся двумя очень важными принципами:

1. «Не навреди!».
2. «Праздник проводится для детей, а не для того, чтобы повеселить и удивить взрослых» (С. И. Мерзлякова).

Личностно-ориентированная модель взаимодействия предполагает участие каждого ребенка в той области, где он может себя проявить (кто-то читает стихи, кто-то участвует в сценке, наиболее музыкальный – сольное исполнение, другие -

участвуют в шумовом оркестре, третьи – изготавливают афишу и пригласительные билеты, т.е. никто из детей не остается безучастным).

При составлении сценария планируем:

1. Яркое и торжественное начало праздника.
2. Развитие сюжета (отражение основной идеи праздника, приход гостей).
3. Кульминацию (вручение подарков, сюрпризный момент, которые усиливают эмоциональное состояние детей).

По своей идейной направленности и построению различают праздники трех видов:

1. Общественно-политические: День России, День Защитника Отечества, День Победы и др.
2. Бытовые и семейные: Новый год, Выпуск в школу и др.
3. Сезонные и народные: Масленица, Осенины и др.

Общественно-политические праздники проводим с особой торжественностью, с парадным выходом и построением детей с шарами, цветами, флажками. Часто используем мультимедийные изображения, технические средства. Чередуем выступления детей и взрослых, а также участие детей в играх, аттракционах, которые не требуют предварительной подготовки.

Бытовые и сезонные праздники отличаются от общественно-политических своей тематикой, в которой больше непосредственности. Особое место занимает праздник Новый год. Это сказочный праздник, полный волшебных превращений и ярких эмоциональных впечатлений.

Сценарий сезонных (народных и фольклорных) праздников составляем так, чтобы познакомить детей с традициями и мудростью нашего народа. Дети активно участвуют в исполнении потешек, игр, хороводов. Красота праздничного действия, выразительная речь, исполнение народных игр, хороводов – прекрасный материал для эмоционально-эстетического и нравственного воспитания детей (Осенины, Масленица, Праздник русской березки и др.).

Этапы проведения праздника:

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный.

Подготовительный этап – самый продолжительный. На этом этапе изучаю материал, читаю соответствующую литературу, использую компьютер. Он включает также написание сценария, ознакомление со сценарием воспитателей, распределение функций (кто что делает, что готовит), репетиции с героями (только со взрослыми (педагогами) во время сон часа).

Часто героями становятся родители наших воспитанников. Они принимают активное участие в изготовлении костюмов и атрибутов. Одна мама изготовила для осеннего праздника из зеленого фетра стручки гороха, другая – из красной ткани сшила костюм клоуна Помидоркина, третья – предложила стихи собственного

сочинения, четвертая – украсила для Нового года белое воздушное покрывало снежинками. Одна из мам – постоянная исполнительница ролей Бабы Яги, Кикиморы и других сказочных персонажей. Участие родителей в совместных играх и танцах, а также исполнение с мамами частушек вызывает у детей гордость за них, все ощущают радость от совместных переживаний.

Весь музыкальный репертуар разучиваю только на музыкальных занятиях. Приобретение знаний, умений и навыков происходит в игровой форме. Использую опыт Т. Э. Тютюнниковой, И. Каплуновой. Занятия провожу в атмосфере творчества, фантазии, ребенок не замечает, что его обучают. В музыкальный репертуар включаю как программный (детская, народная, классическая музыка), так и современные детские песни, доступные детям по содержанию и возрастным голосовым возможностям, а также доступные танцевальные композиции, не перегруженные сложными движениями (программа Т. Суворовой, технология И. Бурениной).

Второй этап, основной, это проведение праздника. В основе содержания того или иного праздника, как правило, сказочный сюжет. Дети становятся главными действующими лицами, и оказавшись в центре развития этого сюжета, радуются, сопереживают, активно «борются» со злом, добиваясь победы добра над злом, получая, таким образом, не только эмоциональный, но и нравственный заряд (Новый год – «По следам Снежной Королевы», «В поисках бороды Деда Мороза», «Новогодний серпантин»). Часто после праздника ребенок приносит домой не только положительные эмоции, но еще и подарок или сувенир.

Третий этап праздника, заключительный. Дети делятся впечатлениями (проводятся беседы, рисуются картинки, повторяются по желанию музыкальные номера, игры). Проведенному мероприятию в периодическом печатном журнале детского сада посвящается статья.

В нашем ДОО стало уже хорошей традицией проводить в июне День рождения родного города, нашей малой Родины. Путешествуя вместе с Городовичком по достопримечательностям города Новосибирска, дети помогают Водяному решить ребус, вместе со Спортиком участвуют в спортивной эстафете, а в цирке становятся «клоунятами», пускаются в веселый пляс (аттракцион «Двое в рубаше»).

В весенне-летний период проводим развлечения в форме квеста (бродилки). Квест – это современный микст тематической вечеринки и традиционного праздника, в основе которого лежит достижение цели через преодоление череды заданий и ребусов постепенно шаг за шагом (это «Происшествие в стране Светофории», «День именинника», «В поисках пропавшего пирога», «Лето нас встречает, в гости приглашает»).

Вот, например, как мы проводим развлечение «В гости к Весне».

В письме-приглашении в весенний лес имеется карта, по которой нужно идти. Дети вместе с воспитателем идут, их встречает дядюшка Ау (уголок лечебного кабинета, он оформлен елочками – это лес). Дети объясняют, почему оказались в

лесу. Дядюшка Ау спрашивает у детей, знают ли они, как нужно вести себя в лесу, играет с ними в игры, затем провожает детей к Водяному (это уже экологическая комната). Водяному дети помогают очистить реку от мусора, отгадывают его загадки и танцуют с ним. Дальше по карте двигаются в музыкальный зал. Там их встречает Баба Яга, которая усыпила Весну. Чтобы разбудить Весну, нужно произнести слово, которое Баба Яга должна вспомнить. Дети отгадывают загадки Бабы Яги, на каждую отгадку Баба Яга дает детям по букве, из букв дети складывают слово ВЕСНА и расколдовывают Весну. Затем дети вместе с Весной водят хороводы, играют в веселые игры и получают угощение.

На летнем празднике «Лето нас встречает, в сказку приглашает» вместе с веселым Летом дети собирали цветы из лепестков разного цвета, пели песни, но появившееся на празднике Кикимора и Леший увели Лето к себе на болото. Дети с воспитателем отправляются выручать Лето. Они встречают Бабу Ягу. Для того чтобы баба Яга им помогла, они выполняют ее задания: рассортировывают шишки по корзиночкам, играют в игру «Елочки – пенечки», и только потом Баба Яга сообщает им, что она знает заклинание, которое поможет усыпить Кикимору и Лешего, и освободить Лето красное. Баба Яга провожает детей «на болото», где при помощи волшебного заклинания усыпляют Кикимору и Лешего, а Лето освобождают. После этого праздник продолжается. Дети веселятся: поют, играют, танцуют вместе с Летом и получают угощение.

Для проведения квеста используем разные помещения детского сада (это и музыкальный зал, и спортивный зал, и изостудия, и лечебный кабинет). Если погодные условия позволяют, проводим квест на территории детского сада на улице.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, родной природе формируют патриотические чувства. Участие в праздниках и развлечениях формирует у детей дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о родной природе, своей стране. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Участие детей в пении, играх, танцах и хороводах укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений, что соответствует здоровьесбережению. Подготовка к празднику осуществляется планомерно и систематически, без муштры, не нарушая общего ритма жизни детского сада.